

Entraînement individuel de chant - maîtriser sa voix

Entraînement individuel de chant pour débiter, améliorer ou consolider sa technique vocale. Progression par thématiques + 1 Journée Répétitions et évaluation avec présentation de la chanson choisie.

Durée: 40.00 heures (10.00 jours)

Profils des apprenants

- Comédien.ne professionnel.le voulant parfaire sa technique vocale
- Chanteur.euse professionnel.le voulant maintenir son entraînement vocal
- Artistes pluridisciplinaire voulant développer le travail autour de la voix

Prérequis

- Aucun prérequis technique n'est demandé.

Accessibilité et délais d'accès

La formation est accessible et adaptable à toute personne en situation de handicap. En cas de handicap, et quel que soit son type, veuillez nous contacter pour l'adaptation de ce programme à vos besoins et spécificités. Il est d'ores et déjà mentionné que, en cas de handicap moteur ou d'utilisation d'un fauteuil roulant, nous sommes en capacité d'accueillir le stagiaire dans un lieu accessible PMR.

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

100% de nos stagiaires estiment que la formation leur permettra d'obtenir de meilleures perspectives professionnelles

Objectifs pédagogiques

- Appréhender les registres à l'oreille et dans sa propre voix
- Développer sa voix mixte sur l'ensemble de sa tessiture
- Comprendre le mécanisme de respiration et comprendre son propre fonctionnement
- Comprendre les spécificités vocales du style musical employé
- Développer sa signature vocale

Contenu de la formation

- Jour 1 – Découverte des registres et premières sensations vocales (4 h)
 - Objectifs travaillés : Appréhender les registres à l'oreille et dans sa propre voix
 - Contenus pédagogiques : - Écoute guidée de voix et identification des registres _ Explorations vocales progressives - Premiers exercices de sensations corporelles liées aux registres - Repérage des zones de confort et de fragilité
 - Compétences visées : - Identifier les registres à l'écoute - Commencer à reconnaître ses propres mécanismes vocaux
- Jour 2 – Respiration et fonctionnement vocal (4 h)
 - Objectifs travaillés : - Comprendre le mécanisme de respiration - Comprendre son propre fonctionnement
 - Contenus pédagogiques : - Bases anatomiques et fonctionnelles de la respiration - Exercices de respiration appliqués à la voix - Mise en lien souffle / émission vocale - Observation individuelle des habitudes respiratoires
 - Compétences visées : - Ajuster la respiration à l'émission vocale - Gagner en conscience corporelle
- Jour 3 – Coordination souffle / voix et stabilité (4 h)
 - Objectifs travaillés : - Consolider la respiration - Préparer le travail de la voix mixte

LONTRA FORMATION | 72 rue Crozatier Paris 75012 | Numéro SIRET : 99316188400016 |

Numéro de déclaration d'activité : 11757407375 (auprès du préfet de région de : PARIS)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.



- Contenus pédagogiques : - Exercices de coordination souffle / phonation - Travail de stabilité de la note - Exploration des passages de registre - Ajustements individualisés
- Compétences visées : - Stabiliser la voix sur différentes hauteurs - Réduire les ruptures entre registres
- Jour 4 – Introduction à la voix mixte (4 h)
 - Objectifs travaillés : Développer la voix mixte
 - Contenus pédagogiques : - Définition et repérage de la voix mixte - Exercices progressifs d'accès à la voix mixte - Travail sur voyelles et résonance - Exploration de la voix mixte sur des motifs simples
 - Compétences visées : - Identifier la sensation de voix mixte - Commencer à l'utiliser de façon consciente
- Jour 5 – Développement de la voix mixte sur la tessiture (4 h)
 - Objectifs travaillés : Développer la voix mixte sur l'ensemble de la tessiture appropriée
 - Contenus pédagogiques : - Étendre la voix mixte entre le premier passage et le deuxième - Travail d'homogénéité du timbre - Ajustements techniques individualisés - Mise en application sur des phrases chantées
 - Compétences visées : - Fluidifier les passages de registre - Gagner en confort vocal
- Jour 6 – Spécificités vocales du style musical (4 h)
 - Objectifs travaillés : Comprendre les spécificités vocales du style musical employé
 - Contenus pédagogiques : - Analyse des codes vocaux du style abordé - Travail des dynamiques, attaques et couleurs vocales - Adaptation de la voix mixte au style - Application sur extraits de répertoire
 - Compétences visées : - Adapter sa technique vocale au style - Chanter de manière cohérente stylistiquement
- Jour 7 – Approfondissement stylistique et musicalité (4 h)
 - Objectifs travaillés : - Consolider l'adaptation stylistique - Affiner la musicalité
 - Contenus pédagogiques : - Travail du rythme et du phrasé - Ajustement de l'interprétation selon le style - Travail collectif et individuel sur le répertoire - Développement de l'écoute musicale
 - Compétences visées : - Affiner la précision rythmique et musicale - Gagner en aisance stylistique
- Jour 8 – Signature vocale et interprétation (4 h)
 - Objectifs travaillés : Développer sa signature vocale
 - Contenus pédagogiques : - Recherche de couleurs vocales personnelles - Travail de l'intention et de l'émotion - Appropriation du texte et du personnage - Mise en lien technique / expression
 - Compétences visées : - Assumer une identité vocale personnelle - Faire des choix interprétatifs conscients
- Jour 9 – Consolidation et préparation à l'évaluation (4 h)
 - Objectifs travaillés : Consolider l'ensemble des acquis
 - Contenus pédagogiques : - Révisions ciblées selon les besoins individuels - Mise en situation proche de l'évaluation - Ajustements techniques personnalisés - Travail de gestion du stress
 - Compétences visées : - Mobiliser ses acquis de manière autonome - Se préparer à une restitution évaluée
- Jour 10 – Consolidation finale et évaluation (4 h)
 - Première demi-journée (2 h) – Consolidation - Derniers ajustements techniques et artistiques - Échauffement et mise en confiance - Questions / réponses pédagogiques
 - Deuxième demi-journée (2 h) – Évaluation finale Modalités d'évaluation : Interprétation d'un morceau - Évaluation de la maîtrise des registres - Évaluation de la voix mixte sur la tessiture - Évaluation de la respiration et du confort vocal - Évaluation de l'adaptation stylistique - Évaluation de la signature vocale

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Référent pédagogique : Chiara Stringari, contact@lontra-formation.com

Référent handicap : Manon Bianchi, contact@lontra-formation.com

Référent administratif : Manon Bianchi, contact@lontra-formation.com

Référent qualité : Clara D'Agostino, clara@lontra-prod.com

Moyens pédagogiques et techniques

- Le stagiaire aura à sa disposition des choix de chansons adaptées à son niveau avec partition et/ou texte
- Supports pédagogiques sur les items de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

LONTRA FORMATION | 72 rue Crozatier Paris 75012 | Numéro SIRET : 99316188400016 |

Numéro de déclaration d'activité : 11757407375 (auprès du préfet de région de : PARIS)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942



- A l'issue de la formation, le stagiaire présente une chanson, qu'il aura travaillé tout au long de la formation.

Prix : 2400.00