

Jeu du comédien en langue anglaise et adaptation au marché international

Développer sa présence, sa souplesse et son autonomie sur le marché international.

Durée: 75.00 heures (10.00 jours)

Profils des apprenants

- Comédien·nes professionnel·les ou en voie de professionnalisation souhaitant renforcer leur souplesse de jeu et adaptabilité face caméra

Prérequis

- Première expérience de jeu, professionnelle ou encadrée

Accessibilité

- Ouvert aux personnes en situation de handicap
- Adaptations étudiées individuellement avec partenaires spécialisés

Objectifs pédagogiques

- Développer confiance, autonomie et professionnalisme
- Préparer et jouer un rôle en anglais, identifier les différences avec le français
- Travailler la souplesse et l'élasticité du jeu : répétitions et tournages
- Apprivoiser la caméra et les contraintes techniques
- Développer son image professionnelle et gérer ses réseaux sociaux
- Pitcher et se présenter de manière positive et convaincante
- Maîtriser l'anglais professionnel pour communiquer avec les professionnels du secteur du cinéma

Contenu de la formation

Format : 1 semaine en visioconférence + 1 semaine en présentiel

Semaine 1 : Visioconférence – pour s'adapter au marché international

- Travail sur les scènes avec des formateurs anglophones, des spécialistes des accents et des professeurs d'improvisation théâtrale
- Préparation à la maîtrise du jeu en anglais
- Adaptation aux contraintes techniques du jeu face caméra

Semaine 2 : Présentiel

- Approfondissement du jeu face caméra
- Feedback direct et personnalisé après chaque scène par nos formateurs

Déroulé type pour chaque scène

1. Technique pour améliorer l'accent et l'authenticité
2. Analyse des scènes pour faire les bons choix
3. Utiliser l'improvisation théâtrale pour aller encore plus loin dans la compréhension des personnages

LONTRA Formation | 72 rue Crozatier 75012 Paris | Numéro SIRET 993 161 884 00016 |

Numéro de déclaration d'activité : 11757407375 (auprès du préfet de région de : PARIS)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

LONTRA Formation

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : contact@lontra-formation.com



4. Passage de scènes devant des professionnels anglophones (réalisateurs, spécialistes des accents)
5. Rencontre avec un professionnels anglophone pour conseils et stratégie

Contenu détaillé

Étape 1 : Préparation internationale des rencontres professionnelle en anglais

- Analyse de texte et préparation d'une scène en anglais
- Développement de la souplesse et adaptabilité du jeu
- Maîtrise des contraintes techniques du jeu face caméra

Étape 2 : Construction et valorisation de l'image professionnelle

- Acquérir des compétences en communication et en positionnement professionnel
- Structurer et présenter son parcours et son profil professionnel de manière claire, cohérente et valorisante en Anglais
- Développer une capacité à se présenter oralement en Anglais de façon professionnelle, positive et maîtrisée.
- Acquérir des compétences en stratégie d'image
- Définir une ligne éditoriale personnelle en cohérence avec son identité artistique et ses objectifs professionnels.
- Construire et maintenir une image professionnelle alignée sur les standards du secteur audiovisuel.
- Maîtriser les compétences techniques et outils professionnels pour mieux se vendre : supports visuels, vidéos de présentation, travail filmé en autonomie.
- Maîtriser les principes techniques et éditoriaux liés à la production de contenus professionnels (images, vidéos, supports numériques).
- Utiliser les réseaux sociaux comme outils professionnels, en intégrant les bonnes pratiques de communication, de diffusion et de gestion de l'image.

Organisation de la formation

Équipe pédagogique – Formation intensive

5 Intervenants complémentaires :

- Expert en développement de carrière: posture professionnelle, communication, orientation
- 2 professeurs d'improvisation : fluidité, écoute, adaptabilité, réactivité
- 2 formateurs du jeu face caméra et anglophones : lisibilité et maîtrise du rapport à l'image

Intervenants supplémentaires :

- Réalisateurs anglophones et agents anglophones

Moyens pédagogiques et techniques

- Supports envoyés en amont (scènes, textes, documents pédagogiques)
- Documentation sur la préparation de scène et techniques de jeu
- Matériel de tournage léger pour exercices pratiques
- Outils de visionnage et d'analyse vidéo

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Évaluation continue via mises en situation filmées
- Bilan individuel de fin de stage sur l'évolution linguistique
- Retours individualisés sur l'évolution artistique et technique

Prix : 3000.00 €

LONTRA Formation

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : contact@lontra-formation.com

