

APPROFONDISSEMENT DES TECHNIQUES D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE (70H)

Un module d'écriture personnalisé pour perfectionner les techniques utiles à l'auteur, et l'accompagner dans le développement de son projet.

Durée: 70.00 heures (20.00 jours)

Profils des apprenants

- Auteurs débutants ayant la volonté d'approfondir leurs connaissances
- Scénaristes émergents ou confirmés ayant besoin d'accompagnement pour s'insérer dans l'industrie audiovisuel
- Tous professionnels de l'audiovisuel ou du spectacle vivant ayant la volonté d'acquérir les bases de la dramaturgie ou de les perfectionner

Prérequis

- Intérêt pour l'écriture et le développement de projets pour l'audiovisuel

Accessibilité et délais d'accès

La formation est accessible et adaptable à toute personne en situation de handicap. En cas de handicap, et quel que soit son type, veuillez nous contacter pour l'adaptation de ce programme à vos besoins et spécificités. Il est d'hors et déjà mentionner que, en cas d'handicap moteur ou d'utilisation d'un fauteuil roulant, nous sommes en capacités d'accueillir le stagiaire dans un lieu accès PMR.

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Non spécifié

Objectifs pédagogiques

- Être capable d'identifier et de formuler de manière concrète le thème d'un projet
- Être capable de trouver un concept fort (high concept), en adéquation avec le projet
- Être capable d'écrire une logline efficace
- Être capable de concevoir une fiche personnage complète
- Être capable de rédiger une note d'intention professionnelle
- Être capable de structurer un projet en 3 actes
- Être capable d'écrire une scène originale avec des dialogues percutants
- Être capable de présenter une bible littéraire complète à un producteur
- Être capable de pitcher son projet dans les festivals professionnels

Contenu de la formation

- Semaine 1
 - Évaluation du projet du stagiaire et élaboration du plan de travail
 - Travail sur le concept intrinsèque au projet
 - Travail sur le thème et les sous-thèmes du projet
 - Travail sur la logline et le pitch du projet
 - Panorama de l'industrie de l'audiovisuel
- Semaine 2

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942



- Travail sur les personnages principaux (caractérisation, backstory, relations...)
- Travail sur le ton et les références
- Travail sur la note d'intention
- Bilan à mi parcours
- Semaine 3
 - Présentation et travail sur la structure en 3 actes
 - Travail sur les différentes étapes du voyage du héros (monde ordinaire, élément déclencheur, appel de l'aventure, mid-point...)
 - Tour d'horizon des différents documents attendus par un producteur : arches, synopsis long, traitement, séquencier, scénario
- Semaine 4
 - Travail sur les arches
 - Présentation des différents moyens pour créer son réseau et diffuser son projet
 - Bilan final et évaluation

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Référent pédagogique : Rémi Sanaka

Référent handicap : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com - 0626235942

Référent administratif : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent qualité : Clara D'Agostino, clara@lontra-prod.com

Moyens pédagogiques et techniques

- Fiches création de personnages
- Matrices d'écritures
- Tableaux de structures narratives
- Exemples de bibles littéraires
- Exercices de mise en situation professionnelle
- Logiciel d'écriture Final Draft
- Écriture collaborative sur Google docs

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Une évaluation diagnostique, lors de la première séance, afin d'évaluer l'état du projet et les attentes du stagiaire
- Une évaluation de mi-parcours, où le stagiaire effectue des exercices d'écriture corrigés, complétée par un bilan intermédiaire pour adapter le programme si besoin
- Une évaluation de fin de stage basée sur les livrables finaux : bible littéraire et présentation orale, accompagnée par un bilan final, à l'écoute du stagiaire
- Le plan de travail est ajusté en fonction des besoins identifiés lors de l'évaluation initiale et des bilans intermédiaires.

Prix : 5600.00