

L'IA Générative pour la Création Audiovisuelle – Initiation

Cette formation de 5 jours s'adresse aux professionnels de l'audiovisuel qui veulent comprendre concrètement ce que l'IA générative permet — et ce qu'elle ne permet pas. Pas de survol théorique : chaque concept est immédiatement mis en pratique. À la fin de la semaine, chaque participant repart avec ses premières réalisations et une vision claire de la façon dont il peut intégrer ces outils dans son propre travail.

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des apprenants

- Réalisateurs et réalisatrices
- Scénaristes
- Professionnels de l'audiovisuel et de la communication
- Producteurs et productrices souhaitant évaluer le potentiel de l'IA dans leur activité
- Toute personne évoluant dans le secteur de l'image et souhaitant prendre un premier appui solide sur ces technologies

Prérequis

- Pratique régulière de l'informatique sous Mac OS.
- Connaissance de base du montage vidéo (niveau débutant accepté).
- Aucune connaissance en intelligence artificielle requise.

Accessibilité et délais d'accès

La formation est accessible et adaptable à toute personne en situation de handicap. En cas de handicap, et quel que soit son type, veuillez nous contacter pour l'adaptation de ce programme à vos besoins et spécificités. Il est d'hors et déjà mentionner que, en cas d'handicap moteur ou d'utilisation d'un fauteuil roulant, nous sommes en capacités d'accueillir le stagiaire dans un lieu accès PMR.

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Comprendre ce qu'est l'IA générative : ses origines, son fonctionnement de base, et ce qu'elle change concrètement dans la production audiovisuelle.
- Utiliser les outils de génération d'images pour créer des visuels cohérents à partir de prompts textuels, avec une direction artistique maîtrisée.
- Construire un storyboard visuel assisté par IA, en assurant la cohérence des personnages et des décors d'une image à l'autre.
- Produire une courte séquence animée à partir d'images générées, avec des mouvements de caméra simples.
- Générer des éléments sonores de base : voix-off, musique d'ambiance, bruitage simple.
- Porter un regard critique sur ces technologies : comprendre leurs limites, les biais qu'elles produisent, et les questions éthiques qu'elles soulèvent.

Contenu de la formation

- J 1 Comprendre l'IA générative
 - Tour de table structuré : recueil des attentes, représentations et appréhensions.

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942



- Introduction à l'IA générative : histoire courte, grandes familles de modèles, acteurs du marché.
- Démonstration en direct : qu'est-ce qu'un prompt? Pourquoi le même prompt donne des résultats différents?
- Exercice collectif de prise en main : chaque stagiaire génère ses premières images.
- Temps de réflexion critique : « Image vraie ou générée? » — exercice de détection et discussion.
- J 2 Créer des images avec intention
 - Anatomie d'un bon prompt : structure, vocabulaire, références visuelles, style.
 - Atelier progressif : générer une série d'images cohérentes autour d'un univers graphique choisi.
 - Notions de direction artistique : couleur, lumière, cadrage dans le prompt.
 - Upscaling et retouches légères pour finaliser une image.
 - Production du jour : un moodboard de 6 à 8 images cohérentes sur un projet personnel.
- J 3 Du moodboard au storyboard
 - Problème de la cohérence : pourquoi c'est difficile, et comment le résoudre.
 - Techniques pour maintenir la continuité d'un personnage entre plusieurs images.
 - Introduction au storyboard IA : découverte de LT.X.
 - Atelier : créer 4 à 6 plans narratifs cohérents à partir du moodboard de la veille.
 - Mise en discussion collective : chaque stagiaire présente son storyboard, le groupe réagit.
- J 4 Animer et sonoriser
 - Introduction à l'animation IA : principes, outils (Kling), limites à connaître.
 - Exercice guidé : animer les plans du storyboard avec des mouvements de caméra simples.
 - Premiers pas dans la création sonore : générer une voix-off avec ElevenLabs, créer une ambiance musicale avec Suno.
 - Assemblage dans un logiciel de montage : synchroniser images animées et son.
 - Production du jour : une séquence de 30 à 60 secondes, sonorisée.
- J 5 Finaliser, synthétiser, projeter
 - Techniques de base en post-production pour améliorer le rendu des contenus générés par IA (Final Cut Pro).
 - Ateliers libres : chaque stagiaire finit sa séquence et l'améliore.
 - Présentation des travaux : chaque participant montre ce qu'il a réalisé pendant la semaine, explique ses choix, reçoit un retour.
 - Discussion collective : qu'est-ce que je peux faire avec ça dans mon travail dès maintenant?
 - Bilan, ressources pour continuer, présentation de la formation complète 10 jours pour ceux qui souhaitent aller plus loin.

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Référent pédagogique : François Grandjacques , francois@taistoidonc.com

Référent handicap : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent administratif : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent qualité : Clara D'Agostino, clara@lontra-prod.com

Moyens pédagogiques et techniques

- Une station Mac complète par stagiaire.
- Final Cut Pro pré-installé.
- Accès fourni aux outils d'IA utilisés pendant la formation : Nano Banana Pro, Kling, LT.X, ElevenLabs, Suno, Mistral.
- Liste des outils, aide-mémoire prompts, liens utiles.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Tour de table structuré, recueil des attentes et auto-évaluation des représentations sur l'IA générative.
- Observation des ateliers par l'intervenant, retours individuels à chaque fin de journée.
- Présentation de la séquence réalisée pendant la semaine. Grille d'évaluation des compétences acquises.
- Questionnaire de satisfaction anonyme remis à chaque participant.

Prix : 2800.00

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942

