

Techniques professionnelles du jeu face caméra

Accompagner les comédien·nes dans le développement de compétences techniques, artistiques et transversales, centrées sur :

- *Souplesse de jeu et adaptabilité : répétition → tournage*
- *Posture et présence face caméra*

Compétences visées :

Construire un jeu clair, incarné et lisible face caméra

Développer l'élasticité de l'interprétation pour s'adapter à différents rôles et contextes

Apprivoiser et comprendre les contraintes techniques (image, son, cadrage, rythme)

Gérer le stress et les contraintes professionnelles

Durée: 80.00 heures (10.00 jours)

Profils des apprenants

- Comédien·nes professionnel·les ou en voie de professionnalisation souhaitant renforcer leur souplesse de jeu et adaptabilité face caméra

Prérequis

- Première expérience de jeu, professionnelle ou encadrée

Accessibilité et délais d'accès

La formation est accessible et adaptable à toute personne en situation de handicap. En cas de handicap, et quel que soit son type, veuillez nous contacter pour l'adaptation de ce programme à vos besoins et spécificités. Il est d'ores et déjà mentionner que, en cas d'handicap moteur ou d'utilisation d'un fauteuil roulant, nous sommes en capacités d'accueillir le·a stagiaire dans un lieu accès PMR. Délais d'accès : 4 semaines avant le début de la formation

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- La formation vise à :
- Construire un jeu clair, incarné et lisible face caméra
- Développer l'élasticité de l'interprétation pour s'adapter à différents rôles et contextes
- Apprivoiser et comprendre les contraintes techniques (image, son, cadrage, rythme)
- Gérer le stress et les contraintes professionnelles

Contenu de la formation

- Enjeux professionnels et souplesse du jeu face caméra

LONTRA FORMATION | 72 rue Crozatier Paris 75012 | Numéro SIRET : 99316188400016 |

Numéro de déclaration d'activité : 11757407375 (auprès du préfet de région de : PARIS)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

- Contextes professionnels et attentes des équipes artistiques
- Analyse des consignes, contraintes et situations variées
- Développement de la capacité d'adaptation à tout type de rôle ou tournage
- Préparer une proposition de jeu flexible
 - Analyse de texte et construction d'une proposition structurée
 - Adaptation rapide aux contraintes de temps, de cadre et de direction
 - Développement de l'élasticité artistique face aux changements et aux imprévus
- Présence, posture et adresse face caméra
 - Placement du corps, travail de la voix et du regard
 - Relation à l'interlocuteur via la caméra
- Techniques d'enregistrement autonome
 - Organisation d'un espace de tournage fonctionnel
 - Standards techniques professionnels
 - Réalisation autonome de scènes filmées
- Mises en situation professionnelles filmées
 - Travail sur différents types de rôles et situations
 - Ajustements à partir des retours des formateurs
 - Visionnage et analyses collectives
- Gestion du stress et préparation mentale
 - Techniques de disponibilité physique et émotionnelle
 - Mise en condition avant tournage
- Optimisation des outils professionnels
 - Cohérence de l'image et supports de présentation
 - Retours individualisés sur vidéos, CV et bande démo
 - Compréhension des critères d'évaluation et attentes professionnelles
- Relations professionnelles et insertion dans le secteur
 - Développer une posture professionnelle adaptée au secteur artistique et culturel
 - Renforcer les compétences de communication et d'interaction avec les interlocuteurs artistiques et techniques
 - Identifier les usages, attentes et cadres de collaboration du milieu professionnel à travers des échanges et retours d'expérience de professionnels du secteur

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Référent pédagogique : Elise Mcleod

Référent handicap : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent administratif : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent qualité : Clara D'Agostino, clara@lontra-prod.com

5 intervenants complémentaires :

1 expert en développement de carrière : posture professionnelle, communication et orientation

2 professeurs d'improvisation théâtrale : disponibilité, écoute, adaptabilité, réactivité

2 formateurs du jeu face caméra : présence, lisibilité, maîtrise du rapport à l'image

Moyens pédagogiques et techniques

- Supports envoyés en amont (scènes, textes, documents pédagogiques)
- Documentation sur la préparation de scène et techniques de jeu
- Matériel de tournage léger pour exercices pratiques
- Outils de visionnage et d'analyse vidéo

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Évaluation continue via mises en situation filmées

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942



- Capacité à proposer un travail autonome et flexible
- Retours individualisés sur l'évolution artistique et technique
- Approche pédagogique : Exercices pratiques filmés Mises en situation professionnelles Improvisations appliquées Analyses collectives et retours individualisés

Prix : 3000.00