



Révélez votre potentiel artistique

Ce stage vous accompagne dans la création de scènes entièrement sur mesure, pensées pour renforcer votre présence artistique et vous apprendre à développer votre propre univers visuel. À travers un parcours complet, vous découvrez les bases de l'écriture, du jeu et du tournage afin de concevoir et réaliser vos scènes en totale autonomie — avec à la clef, une bande démo sur-mesure.

Guidé·e par un coach d'acteurs, vous perfectionnez votre jeu et apprenez à travailler face à la caméra lors de séances dirigées par des réalisateur·rices et des directeur·rices de casting. Une coach de carrière vous aide également à affiner votre trajectoire professionnelle et à valoriser votre singularité.

Encadré·e par un scénariste professionnel, vous écrivez vos propres scènes avant de les tourner dans des conditions réelles, comme sur un plateau. Vous bénéficiez enfin d'un shooting photo professionnel pour renforcer la cohérence et l'impact de votre image.

Ce stage est une véritable initiation à toutes les étapes de la création audiovisuelle — écrire, jouer, tourner — pour vous donner les clés d'une autonomie créative durable.

Durée: 70.00 heures (12.00 jours)

Profils des apprenants

- Comédien·nes sortant d'école de théâtre ou comédiens confirmés souhaitant perfectionner leur jeu face à la caméra.
- Comédien·nes en reconversion ou en développement de carrière souhaitant mieux comprendre les codes du tournage cinéma.

Prérequis

- Expérience préalable de jeu (formation théâtrale ou audiovisuelle, ou expérience scénique).
- Être à l'aise avec le travail collectif et la mise en situation filmée.

Accessibilité et délais d'accès

La formation est accessible et adaptable à toute personne en situation de handicap. En cas de handicap, et quel que soit son type, veuillez nous contacter pour l'adaptation de ce programme à vos besoins et spécificités. Il est d'hors et déjà mentionner que, en cas d'handicap moteur ou d'utilisation d'un fauteuil roulant, nous sommes en capacités d'accueillir le·a stagiaire dans un lieu accès PMR.

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Adapter leur jeu à la caméra, en intégrant les contraintes techniques et artistiques du tournage.
- Analyser et interpréter une scène, en tenant compte des intentions du texte, du rythme et des sous-textes.
- Collaborer efficacement avec les professionnel·les du cinéma (réalisateur·rices, directeur·rices de casting, scénaristes, agents).
- Participer activement à un processus de création filmique, de l'écriture à la mise en scène.
- Construire une stratégie de développement professionnel, en valorisant leur image et leur parcours auprès des acteurs du secteur.

Contenu de la formation

- Présentation, préambule & méthodologie du jeu face caméra
 - Accueil et présentation des stagiaires et des intervenant-es.
 - Tour de table : parcours, attentes, besoins.
 - Méthodologie du jeu caméra.
 - Exercices de concentration, de présence et de sincérité.
- Coaching de préparation au passage casting
 - Échauffement et travail d'interprétation.
 - Ajustement du jeu et travail sur la présentation en situation de casting.
 - Analyse des intentions et sous-textes.
- Coaching de carrière
 - Analyse du profil et du parcours de chaque participant-e.
 - Définition des objectifs professionnels à court et moyen terme.
 - Construction d'un plan d'action réaliste (agents, castings, visibilité).
- Coaching de préparation scènes réalisateur-ice
 - Lecture et travail sur les scènes retenues.
 - Ajustement du rythme et du ton.
 - Exercices de précision et de concentration.
- Journée réalisateur-riche
 - Passages de scènes dirigés par le-la réalisateur-riche.
 - Initiation au découpage technique.
 - Étude des valeurs de plans, de la continuité et du raccord.
 - Analyse du rapport entre jeu, caméra et mise en scène.
- Initiation à l'écriture scénaristique
 - Introduction à la dramaturgie : conflit, arc de personnage, objectifs.
 - Adaptation des idées aux profils des participant-es.
- Improvisation cadrée – Base d'écriture
 - Improvisations guidées.
 - Sélection des idées et situations fortes.
 - Débrief et extraction des éléments dramatiques utilisables pour les scènes écrites.
- Mise en pool d'auteurs & écriture des scènes
 - Travail collectif d'écriture (binômes / trinômes).
 - Définition des enjeux, dialogues et sous-textes.
 - Suivi de la cohérence narrative entre les différentes scènes.
- Passage des scènes écrites (ou en cours d'écriture)
 - Lecture à voix haute et essais filmés.
 - Retours sur le rythme et l'intention.
 - Ajustements collaboratifs.
- Coaching des textes à passer devant les agents
 - Travail d'interprétation et d'ancrage émotionnel.
 - Correction des intentions et du ton.
 - Simulation de présentation professionnelle.
- Passage des scènes devant les agents
 - Temps d'échange avec les agents sur leur métier, les critères de sélection, et la gestion de carrière.
 - Passages filmés et feedbacks individualisés.
- Reprise et finalisation des scènes
 - Correction des textes.
 - Travail sur le ton, le rythme et les transitions émotionnelles.
- Répétitions intensives
 - Répétitions intensives
 - Ajustement du rythme, des placements et des dynamiques de jeu.

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942



- Comprendre l'impact visuel en photographie
 - Brief individuel sur les objectifs et l'image à projeter.
 - Séance photo individuelle.
 - Conseils de posture et d'attitude.
 - Analyse des images
- Répétitions de tournage
 - Répétitions techniques : rythme, axe caméra, continuité.
 - Ajustements fins du jeu.
 - Coordination entre comédien·nes, réalisateur·rice et équipe technique.
- Tournage des scènes
 - Préparation maquillage et brief technique.
 - Tournage des scènes écrites sur mesure.
 - Direction d'acteur et accompagnement artistique.
 - Visionnage rapide de certaines prises et retours à chaud.

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Référent pédagogique : Dan Azoulay

Référent handicap : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent administratif : Manon Bianchi , contact@lontra-formation.com

Référent qualité : Clara D'Agostino, clara@lontra-prod.com

Roméo Calenda (coach jeu caméra), Liza Paturel (coach de carrière), Rémi Sanaka (scénariste), Juliette Tresasnini (coach d'improvisation), Stéphane Bouquet (Réalisateur tournage), Dayan David Qualid (réalisateur intervenant), Directeur·rice de casting professionnel·le, Anaïs Mekhaldia (agent artistique), Louis Barsiat (Photographe professionnel·le)

Moyens pédagogiques et techniques

- Caméras professionnelles et matériel d'éclairage.
- Salle équipée pour les tournages et projections.
- Ordinateur et moniteur de visionnage.
- Documents pédagogiques remis aux stagiaires (notes de méthodologie, fiches de travail).
- Accès à un espace de travail et à du matériel d'écriture.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Les mises en situation filmées (exercices, scènes, passages devant professionnels).
- Les retours individualisés des formateurs et intervenant·es sur la progression du jeu et la compréhension des enjeux.
- Un bilan de fin de formation comprenant un entretien individuel et un retour collectif sur les acquis techniques, artistiques et professionnels.

Prix : 4200.00