

Formation professionnelle – Jeu face caméra & tournage en français et en anglais

Cette formation individuelle s'adresse aux comédiens professionnels souhaitant perfectionner leur jeu face caméra dans un contexte de tournage, en français et en anglais.

Elle vise à développer une technique de jeu cohérente, une conscience précise de l'objectif de la scène et une justesse émotionnelle adaptée aux contraintes techniques de la caméra. Le stagiaire apprend à maintenir une continuité de jeu, à gérer les prises répétées et à rester crédible et engagé dans différentes situations de tournage.

La formation intègre également un travail approfondi en anglais, incluant la préparation de scènes et l'amélioration de la prononciation. Une attention particulière est portée à l'image professionnelle du comédien, à travers l'analyse des outils de présentation et l'utilisation stratégique des réseaux sociaux.

Durée: 39.00 heures (10.00 jours)

Profils des apprenants

- Comédiens/acteurs professionnels majeurs

Prérequis

- Eléments demandés pour l'étude de votre dossier : Dossier de candidature comprenant : – CV – Photo – Bande démo – Lien agent
- Entretien téléphonique préalable

Accessibilité et délais d'accès

Notre organisme est engagé à garantir l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap. Nous étudions chaque demande individuellement afin de proposer des adaptations spécifiques en collaboration avec nos partenaires spécialisés. Pour toute question ou besoin particulier, veuillez nous contacter

4 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

99% de nos stagiaires recommandent cette formation

99% de nos stagiaires pensent que cette formation leur offre de meilleures perspectives professionnelles

99% de nos stagiaires perçoivent notre formation comme "Excellente"

Objectifs pédagogiques

- Adapter son jeu au cadre technique d'un tournage
- Développer une cohérence et une continuité de jeu face caméra
- Mobiliser le corps et le mouvement de manière pertinente dans l'interprétation

LONTRA FORMATION | 72 rue Crozatier Paris 75012 | Numéro SIRET : 99316188400016 |

Numéro de déclaration d'activité : 11757407375 (auprès du préfet de région de : PARIS)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'État.

- Identifier et activer des déclencheurs émotionnels tout en maintenant la concentration
- Choisir des actions précises et cohérentes pour un personnage
- Préparer un rôle à partir de l'analyse du texte
- Travailler une scène en anglais en tenant compte des spécificités linguistiques
- Améliorer sa prononciation et sa clarté d'expression en anglais
- Analyser et optimiser son image professionnelle
- Utiliser les réseaux sociaux de manière professionnelle

Contenu de la formation

- Volet 1 – Préparation du travail filmé (14 heures)
 - Organisation et préparation personnelle en amont du travail filmé
 - Choix et présentation d'un monologue ou d'une scène (le cas échéant)
 - Méthodes d'apprentissage du texte : – mémoire visuelle – apprentissage à plat – analyse dramaturgique
 - Choix des costumes et cohérence visuelle
 - Posture professionnelle face caméra : regard, placement, gestion de plusieurs personnages
 - Enregistrements vidéo et analyses des séquences filmées
- Volet 2 – Techniques face caméra et scènes (2 heures)
 - Conscience de la caméra et respect des marques
 - Continuité de l'action et précision du jeu
 - Déplacements dans l'espace et relation caméra
 - Développement de la conscience de l'écran
- Volet 3 – Préparation d'un rôle (8 heures)
 - Analyse du scénario
 - Construction du personnage
 - Recherche des caractéristiques physiques et psychologiques
 - Préparation corporelle du personnage
 - Travail des enjeux à partir des verbes d'action
- Volet 4 – Réseaux sociaux & travail en anglais (14 heures)
 - Analyse critique de la bande démo et des photos professionnelles
 - Posture professionnelle et bonnes pratiques
 - Posture professionnelle et bonnes pratiques
 - Méthodologie de préparation d'un rôle en anglais
 - Différences de jeu entre le français et l'anglais
 - Exercices de prononciation
 - Filmage et visionnage des scènes travaillées

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Référent pédagogique : Elise McLeod, elisemcleodcoach@gmail.com

Référent administratif : Manon Bianchi, contact@lontra-formation.com

Référent handicap : Manon Bianchi, contact@lontra-formation.com

Moyens pédagogiques et techniques

- Caméra et matériel vidéo
- Supports de travail écrits
- Scènes fournies par le formateur

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Réalisation d'une séquence filmée en fin de formation

LONTRA FORMATION

72 rue Crozatier

75012 Paris

Email : Intr.formation@gmail.com

Tel : +33626235942



- Analyse qualitative du jeu et feedback individualisé

Prix : 2340.00