

REVUE DE PRESSE 2021 – CERTITUDES

Les Chroniques de Monsieur N

Chroniquons De Tout Et De Rien...Ensemble !

« Certitudes » au Regard Du Cygne

Bonjour à tous !!

Aujourd'hui je vais vous parler d'un nouveau spectacle; découvert il ya quelques semaines. Il s'agit de la *Certitudes*, une pièce de **Camille Pouget** et **Hugo Leveque**, mise en scène de **Camille Pouget**; avec **Claire Couture**, **Guillemette Lefèvre**, **Justine Marec** et **Antoine**

L'Histoire : À Londres, en 1906; deux jeunes femmes, Emily (**Justine Marec**) et Annie (**Guillemette Lefèvre**) décident de s'engager auprès des suffragettes, un mouvement féministe dirigé par Christabel Pankhurst (**Claire Couture**). Si Emily s'investit totalement dans la cause de Christabel et des suffragettes; Annie se contente plutôt de ses envies de liberté et d'épanouissement aux côtés de son frère (**Antoine Bobbera**) ou ses « soirées » avec son employeur (**Antoine Bobbera**) . Mais le combat des suffragettes prend une grande ampleur pour l'obtention du droit de vote des femmes; et les 3 femmes vont se donner et se battre corps et âmes pour défendre non pas une cause, mais les droits et L'Avenir de La Femme. Mais ce Combat, face à la mentalité fermée à double tour des hommes et de La Conservation, ne se fera pas sans violence ni drame pour ces 3 héroïnes...

Mon Avis : Pour redonner vie à ce Combat du début du 20ème siècle au théâtre; il fallait beaucoup de choses pour ne pas tomber dans le « trop classique » et captiver le public du début à la fin. Et *Certitudes* réussit ce défi de tout les cotés; à commencer par son écriture. Bien que nous nous trouvons au début du 20ème siècle historiquement; nous avons la sensation d'assister à un combat et à des événements bien plus récents, et ce grâce à l'écriture à 4 mains de **Camille Pouget** et **Hugo Leveque** qui a ce talent de captiver, de toucher, d'embarquer en décrivant des événements vieux de 115 ans par des mots, des termes, des intentions moins « anciennes ». Mais la mise en scène, signée **Camille Pouget**; est aussi une véritable source beauté et d'émotions en soi. Nous sommes face à un spectacle interactif, presque immersif; car dans cette salle le public est installé tout autour de « l'action », comme dans une arène où l'on assiste à un violent combat; et c'est le cas. Tout dans cette mise en scène est source de « transports » du public au plus proche de l'action, et ce grâce aux jeux de sons et de lumière et aux musiques créées par **Camille Pouget**, aux chorégraphies de **Laëtitia Authie**, et aux arrangements vocaux de **Pauline Langlois**.

Mais un spectacle ne serait rien sans celles et ceux qui lui donnent vie sur scène; et là aussi c'est un sans faute. C'est une distribution sublime et touchante qui redonne vie non seulement à ces personnages mais aussi à ce morceau d'histoire. On ne peut que féliciter ce quatuor composé de **Claire Couture**, **Justine Marec**, **Guillemette Lefèvre** et **Antoine Bobbera** qui sont tout aussi émouvants que forts, et drôles à certains moments aussi, et bourrés d'une très belle intensité dramatique; tout ce qui est nécessaire pour redonner vie à ces événements historiques que l'on veut nous faire découvrir ou redécouvrir.



De gauche à droite : *Guillemette Lefèvre, Camille Pouget, Hugo Leveque, Justine Marec, Claire Couture, Antoine Bobbera et Laëtitia Authie*

Une fresque historique et dramatique, porteurs de messages forts qui résonnent encore à notre époque; portée par une équipe talentueuse, autant sur scène qu'autour du plateau; mérite de continuer à vivre et à partager ces messages de combats et d'espoir.

« Certitudes » de Camille Pouget et Hugo Leveque, mise en scène et musiques de Camille Pouget, chorégraphies de Laëtitia Authie, arrangements vocaux de Pauline Langlois; avec Claire Couture, Justine Marec, Guillemette Lefèvre et Antoine Bobbera.

22 novembre 2021
Au Théâtre Ces Soirs...

FOUDART



Bonfils Frédéric 🇫🇷 4 oct. 2021 2 min de lecture

Certitudes

Trois femmes. Trois désirs. Trois destins

Avis de Foudart **FF**

Annie et Emily, deux jeunes ouvrières, rejoignent les suffragettes, mouvement féministe dirigé par Christabel Pankhurst. Elles font alors face à la léthargie implacable du pouvoir et de l'opinion conservatrice qui, tantôt les ignorent, tantôt les méprisent.

« Mieux vaut être une rebelle qu'une esclave »

Lorsque **Camille POUGET** a lu ces mots d'**Emeline Pankhurst** pour la première fois, elle s'imaginait une héroïne, juchée sur une estrade, exhortant ses troupes à lutter pour la liberté et l'égalité. La vision parfaite d'une femme révoltée.

J'imaginai des femmes sûres d'elles, des archétypes sans souffrance ni vices et je découvre l'inverse. Celles qui échouent et qui renoncent, celles qui tombent amoureuses et trahissent.

Qui est Emeline Pankhurst ?

Emeline Pankhurst est particulièrement connue pour avoir organisé le mouvement des suffragettes britanniques et aidé les femmes à obtenir le droit de vote en Grande-Bretagne.

En 1999, le Time nomme Emmeline Pankhurst comme étant l'une des cent personnalités les plus influentes du XXe siècle, affirmant qu'« elle a façonné la vision des femmes de notre époque » et qu'« elle a changé les structures de notre société sans possibilité de retour en arrière ». WIKIPEDIA

Camille Pouget réussie son pari

Le pari d'écrire et de montrer cette lutte des femmes depuis l'intérieur, sans se positionner moralement ou politiquement.

Du théâtre immersif

Certitudes est une très jolie pièce à la mise en scène immersive où jeux, chants et danses se mêlent face à un public sollicité.

Une très belle salle dans un lieu méconnu

La superbe salle mansardée du *regard du Cygne* dans le 20e est en parfaitement harmonie avec se spectacle. La scène d'ouverture dans une laverie du début du XXe siècle étant particulièrement éblouissante.

Ensuite, s'enchaînent une multitude de scènes courtes particulièrement bien éclairée et émaillée de danses et de chants « a cappella ». Le spectacle venant de tous les cotés, surprend, étonne et nous émeut.

Certitudes peut être vu comme un atelier de recherche théâtrale qui explore différents styles et peut, parfois, partir dans tous les sens. C'est aussi une belle occasion de montrer tous ces talents prometteurs de jeunes artistes très complets et séduisants.

Certitudes est un spectacle joyeux, excitant et ludique à voir absolument.
Un des diamants bruts de cette saison théâtrale.

Certitudes

Co-écriture, composition et mise en scène **Camille POUGET** 

Co-écriture **Hugo LEVEQUE**

Chorégraphies **Laetitia AUTHIE**

Arrangement vocaux **Pauline LANGLOIS**

Avec **Justine MAREC, Claire COUTURE, Guillemette LEFEVRE, Antoine BOBBERA**

MUSICAL & CIE

« C'est l'ambition et le goût du pouvoir qui privaient les femmes du droit de vote »

Le samedi 25 septembre Musical & Cie s'est retrouvé plongé au cœur du mouvement des Suffragettes lors de la première représentation du spectacle de Lontra Production « Certitudes ».

A travers l'histoire et le regard de trois femmes, cette œuvre nous montre que « les droits ne sont pas acquis mais conquis » et bien entendu cela fait profondément écho avec notre actualité...

Ainsi, Emily Davison et Annie Kenney (interprétées respectivement par Guillemette LEFEVRE et Justine MAREC) rejoignent le mouvement mené par Christabel Pankhurst (Claire COUTURE) mais se retrouvent confrontées à l'immobilisme du pouvoir et de l'opinion publique tantôt ignorées, tantôt moquées.

L'idée n'est pas de prendre parti (si tant est qu'il y est à se positionner...) mais de nous montrer le quotidien, l'intimité, les doutes et les difficultés de ces femmes qui ont finalement, réussi à faire bouger les lignes dans un monde fait par et pour les hommes. C'est d'ailleurs Antoine BOBBERA qui a la lourde tâche de représenter en quelque sorte la gente masculine à travers plusieurs rôles.

On pourrait se dire que c'est un spectacle de plus sur la condition des femmes et leur accession au droit de vote mais il se trouve que celui-ci est particulièrement réussi et nous touche véritablement car :

- La sincérité et le jeu des artistes ne peut pas laisser indifférent
- Les chorégraphies sont d'une incroyable puissance
- La mise en scène est aussi simple, efficace qu'originale et il en est de même pour les décors

C'est un spectacle qui se vit, qui se ressent donc nous n'en diront pas plus sur ce qui en fait tout l'intérêt. Par contre, nous avons comme « Certitudes » que c'est une réussite et que vous devriez aller le voir.

Rendez-vous au Studio Le Regard du cygne (210 rue de Belleville) à 18h30 et 20h30 tous les samedis jusqu'au 23 octobre.

De Camille POUGET (Co-écriture Hugo LEVEQUE)

Avec : Justine MAREC, Claire COUTURE, Guillemette LEFEVRE et Antoine BOBBERA

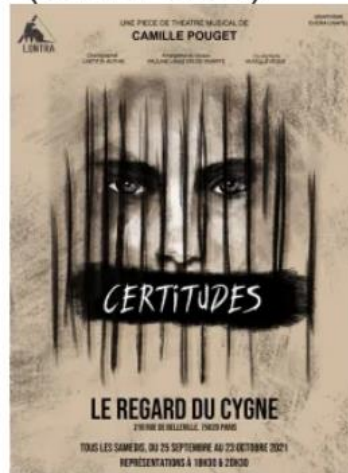
Chorégraphies : Laetitia AUTHIE

Arrangement vocaux : Pauline LANGLOIS DE SWARTE

Crédit photos : Musical et cie / Maïna Salmon

LE MONDE DU CINÉ

CERTITUDES (CRITIQUE)



Certitudes

de : **Camille POUGET** et **Hugo LEVEQUE**

Mise en scène : **Camille POUGET**

Chorégraphie : **Laetitia AUTHIE**

Arrangements vocaux : **Pauline LANGLOIS DE SWARTE**

Avec : **Antoine BOBBERA, Claire COUTURE, Guillemette LEFEVRE** et **Justine MAREC**

Au Regard du Cygne

Jusqu'au 23 octobre 2021

Que de progrès et que de chemin parcouru depuis la première présentation, il y a près de deux ans, dans une lecture intitulée, à l'époque, *Les Suffragettes* ! D'abord, le public est plongé dans l'ambiance avant l'ouverture de la salle. Il sera immergé dans l'action tout au long de la représentation sans créer le malaise que cela peut impliquer dans ce genre de situation. Les comédiens sont tout à fait épatants dans les différents rôles qu'ils tiennent. Ils ont, en plus, la lourde tâche de gérer aussi leur éclairage dans une scénographie prévue intelligemment à cet effet. La scénographie est d'ailleurs originale à bien des égards comme par exemple avec l'histoire qui se déroule sur différents îlots répartis sur la scène elle-même enserrée par les spectateurs. Le livret est percutant, bien écrit tout en étant complexe laissant la simplicité à d'autres spectacles musicaux. On évolue entre *Les Misérables* et *Germinal*. Le superflu a été retiré de la pièce présentée dans le passé, preuve aussi d'une capacité d'écoute des créatifs. Seul le meilleur a été conservé. Reste juste encore une rupture avec une scène de « loup-garou » à revoir et ce sera parfait. Concernant la partie musicale, on est entre le slam et la complainte interprétée sans instruments... Et sans micro pour ajouter une difficulté supplémentaire. Sacré performance encore pour les artistes ! *Certitudes* est à spectacle qui gagne à être connu et à rejouer encore !

L'histoire

Trois femmes. Trois désirs. Trois destins.

Annie et Emily, deux jeunes ouvrières, rejoignent les suffragettes, mouvement féministe dirigé par Christabel Pankhurst, luttant pour l'obtention du droit de vote des femmes.

Elles vont alors faire face à la léthargie implacable du pouvoir et de l'opinion conservatrice qui, tantôt les ignorent, tantôt les méprisent, les entraînant du respect des institutions à la désobéissance civile et tous les degrés qui composent l'action politique. Désirs d'indépendance, de revanche et de reconnaissance motivent leurs luttes et tracent des destins différents.

Chacune d'elle, suffragette à sa manière, lutte pour ce qui lui semble juste.



(<http://www.musicalavenue.fr/>)

Rétrospective 2021 : nos comédies musicales préférées de l'année

[ACCUEIL \(HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR\)](http://www.musicalavenue.fr/) > [À LA UNE \(HTTP://WWW.MUSICALAVENUE.FR/CATEGORY/A-LA-UNE/\)](http://www.musicalavenue.fr/category/a-la-une/)



L'année 2021 aura été celle de la reprise des spectacles après des mois d'arrêt. À partir du mois de mai, les artistes et leur public ont enfin pu se retrouver dans les salles pour partager à nouveau leur passion commune. Entre les pépites, coups de cœur et bonnes surprises, 2021 aura été somme toute une année riche en comédies musicales compte tenu des circonstances. Retour sur celles qui nous ont le plus marqués, sur scène ou à l'écran.



Le choix d'Eve-Marie : *Certitudes*

L'année 2021 aura été pour moi l'occasion de plonger tête baissée vers des contrées musicales encore inexplorées. J'ai vécu de grands moments de spectacles mais je retiendrai - car je n'étais pas destinée à aller à la rencontre de Camille Pouget (ce jour là) - la pièce de théâtre musical :

Certitudes. C'est l'histoire de trois femmes, trois désirs, trois destins. Le fil conducteur de l'intrigue : la conquête et la lutte des suffragettes pour l'obtention du droit de vote des femmes. Ce n'est pas tant le choix du sujet que je retiendrai (bien qu'ayant un penchant certain pour les grandes fresques et les histoires tragiques) mais l'approche artistique. La mise en scène immersive, le chant a cappella et les chorégraphies brutes et incisives provoquent une émotion directe et très intime d'une intensité quasi inégalée. Tout n'est que précision, justesse et poésie des mots et notes de musique. Dans le tumulte des belles propositions de 2021, je choisis *Certitudes* comme une évidence et comme l'incarnation de la création, la sensibilité et la conjugaison de talents que nous aurons certainement la joie de retrouver bientôt. Merci à vous ! (Article à venir).


Quelques critiques de spectateurs :

Note des internautes :  avec [17 critiques](#)


Bravo	<div style="width: 100%;"><div style="background-color: #ffc107; height: 10px;"></div></div>	100%
Bien	<div style="width: 0%;"><div style="background-color: #ffc107; height: 10px;"></div></div>	0%
Moyen	<div style="width: 0%;"><div style="background-color: #ffc107; height: 10px;"></div></div>	0%
Déçu	<div style="width: 0%;"><div style="background-color: #ffc107; height: 10px;"></div></div>	0%

[Plus de critiques sur Certitudes »](#)

[Donner mon avis](#)


-Génial et original! 


Spectacle avec une scénographie originale sur un concept prenant et qui nous propulse à travers les époques et la violence nécessaire à l'acquisition de certaines libertés qui paraissent aujourd'hui fondamentale! Les comédiens et comédiennes sont au top et le chant à capella est maîtrisé et bien dosé! Encore bravo!

 écrit le 25/10/21 , a vu cet évènement avec [BilletReduc.com](#)


[darkmusical](#)

Inscrit Il y a 7 ans

 12 critiques


 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-À voir absolument 


Merci pour cette belle soirée! Une pièce très bien écrite, une mise en scène pertinente et intelligente et des comédiennes et un comédien


superbes. Un grand bravo!

 écrit le 24/10/21 , a vu cet évènement avec [BilletReduc.com](#)

[Chloé](#)

Inscrite Il y a 2 ans

 3 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Une baffe monumentale ! 🍌🍌🍌🍌

Quelle créativité ! Quelle Puissance !
Les comédien.ne.s sont incroyables,
la mise en scène est intelligente et
rend cette pièce tellement prenante.
Allez-y !

👤 écrit le 21/10/21 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

veromounie

Inscrite Il y a 14 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Une superbe création 🍌🍌🍌🍌

On a vu un travail de grande qualité :
le jeu, le chant, les chorégraphies, les
lumières, la mise en scène, tout est
extrêmement précis, clair, émouvant,
intelligent. Allez-y vite pour découvrir une histoire touchante,
et une équipe qui vaut le détour !

👤 écrit le 17/10/21 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Marieboubou

Inscrite Il y a 7 ans

💬 12 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Intelligent ! 🍌🍌🍌🍌

Spectacle intelligent et moderne,
profond et drôle à la fois !

👤 écrit le 17/10/21 , a vu cet évènement avec
BilletReduc.com

GérardMilka

Inscrit Il y a 7 ans

💬 3 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Sublime 🍌🍌🍌🍌

J'ai adoré ce spectacle , la mise en
scène , les lumières , les voix , de
beaux personnages Intensément
interprétés , captivants sur un thème
qui nous touche toujours autant tant il reste d'actualité . Je
souhaite une grande vie à ce spectacle !

👤 écrit le 17/10/21 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

clemetsylv

Inscrite Il y a 9 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Captivant 🏆🏆🏆🏆

Un spectacle captivant, poignant, drôle, émouvant. Un texte intelligent, raffiné, parfois rugueux, tendre qui nous transporte dans l'Histoire, dans nos luttes, nos contradictions, nos passions. J'ai vu le spectacle 2 fois à 2 semaines d'intervalle. J'ai vu l'évolution magnifique du spectacle tant sur le jeu des acteurs que sur la mise en scène qui déjà superbe, contemporaine, s'est ajustée avec professionnalisme. Bravo pour la voix parlée, chantée a capella, la chorégraphie, la diction toujours claire, l'expression des corps, des visages! Je souhaite beaucoup de représentations à ce spectacle!

👤 écrit le 24/10/21 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Biri

Inscrite Il y a 3 ans

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Superbe ! 🏆🏆🏆🏆

Courez voir ce superbe spectacle : engagé, émouvant, joyeux, sincère ! Quel combat pour l'égalité des droits, et toujours d'actualité ! Une scène magnifique, dans un lieu atypique comme je les adore, des comédiens merveilleux, une mise en scène originale et un texte incroyable, sont les ingrédients de cette pièce qui mérite vraiment d'être vue 🍷🌟🎭 À vos résas !!!

👤 écrit le 10/10/21 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Chacha d'Enghien

Inscrite Il y a 10 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)